

PALINURO/MONTAGESHEMA		TAPE:		
.00.20	.46	10.11	16.15	.20
.17	.59	.24	.32	.37
<u>DEEL I</u>	05.12	.37	.49	.54
-00.00	.25	.50	17.06	24.11
.13	.38	11.03	.23	.28
.26	.51	.16	.40	.45
.39	06.04	.29	.57	25.02
.52	.17	.42	18.14	.19
01.05	.30	.55	.31	.36
.18	.43	12.08	12.00	.53
.31	.56	.21	.17	19.05
.44	07.09	= .34	= .34	.22
.57	.22	.47	.51	.39
02.10	.35	13.00	<u>DEEL II</u>	.56
.23	.48		13.08	20.13
.36	08.01		.25	.30
.49	.14		.42	.47
03.02	.27		.59	21.04
.15	.40		14.16	.21
.28	.53		.33	.38
.41	09.06		.50	.55
.54	.19		15.07	22.12
04.07	.32		.24	.29
.20	.45		.41	.46
.33	.58		.58	23.03
				-29.00

Opmerkingen/aanwijzingen
 Bijzondere mix- en insertpunten:
 : op grond van inversie : op grond van 6/2 min 20 sec
 : : 6-voud 13/17 : : 6/2 min 120 sec
 : : 6/2 : : 00/12/24/36/48/60
 : : : : 04/16/28/40/52

Wanneer meer accenten op één punt tegelijk vallen dan heeft dat tot gevolg: dubbel of triebelbeeld of beeld op twee of drie monitoren.

model

E. OVEREENKOMSTEN EN VERSCHILLEN IN KARAKTER VAN DE DELEN I EN II

1. Het ronddraaiende vuurtorenlicht, hoofdthema van de videoinstallatie, zal voor elk van de twee delen iets verschillend zijn.

Bij 'Te Palinure Petens', waarin Palinurus zich nog op het schip van Aeneas bevindt, zal het vuurtorenlicht slechts als een ronddraaiende gloed boven de horizon van zee te zien zijn.

Bij 'Palinurus in Unda' is de ronddraaiende lichtbron van de vuurtoren wel te zien. De 'fysische projectie' is dan op haar sterkst.